

Künstlerworkshops und Schulkonzerte 2026

Wir bringen Künstler*innen ins Klassenzimmer

kultur
date

- Für ALLE Schulen in der Bodenseeregion
- Künstler hautnah erleben
- Spannende Workshopthemen
- Abwechslungsreiches Konzertangebot



Das Europäische KulturForum Mainau (EKFM) vermittelt Künstlerinnen und Künstler für praktische Workshops und Schulkonzerte an Schulen in der Bodenseeregion. Die inhaltliche Ausgestaltung der Workshops wird mit Blick auf die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler in direktem Austausch zwischen den Musiklehrkräften und den Künstlern und Künstlerinnen abgestimmt. Angebot/Termine unter Vorbehalt. Ein Großteil der vermittelten Künstler tritt im Rahmen der Konzertreihen "Jazz unter Palmen" bzw. "Klassischer Herbst" auf der Insel Mainau und beim 38. Bodenseefestivals 2026 auf. In der Regel lassen sich die Schulworkshops mit einem Besuch der entsprechenden Konzerte verbinden. Die jeweiligen Kosten für die Workshops variieren, eine Förderung seitens des EKFM ist anteilig möglich, eine volle Kostenübernahme ist in Ausnahmefällen anzufragen.

Bitte sprechen Sie uns an! Christina Maier, Projektleitung, Mail: ekfm@mainau.de, Tel. 07531-303 344
Besuchen Sie uns unter: <https://europaeisches-kulturforum-mainau.com/kulturelle-bildung>



Mit freundlicher Unterstützung von

Montag, 18.05.2026 (unter Vorbehalt, mögliche Alternativtermine nach Rücksprache)



4 x Saxophon = Kebyart – Rising Star der ECHO

“Ensemble in Residence” des 38. Bodenseefestivals 2026

Das junge Saxophonquartett Kebyart aus Barcelona überschreitet musikalische Grenzen und hat sich einen festen Platz in der klassischen Musikszenen gesichert. In der Saison 2021/22 wurde es als Rising Star der ECHO (European Concert Hall Organisation) ausgezeichnet. Kebyart konzertiert regelmäßig in den großen europäischen Konzertsälen und spielt bei renommierten internationalen Festivals. Die Auftritte des Quartetts sind energiegeladener, dynamischer und leidenschaftlicher, immer verbunden mit dem Wunsch, frischen Wind in die Art und Weise zu bringen, wie klassische Musik vermittelt wird.

*Workshopinhalt in Abstimmung mit den Musiklehrkräften. Der Workshop richtet sich insbesondere an Schulen mit Bläserklassen. Vorzugsweise im Raum Konstanz (aufgrund des Proben-/Konzertplanes der Künstler).
Workshopsprache: Englisch/Deutsch.*

Montag 19.5. & Dienstag 20.5.26 / jeweils 9-13 Uhr (2-tägig)



Jonathan Chazan – Musik gemeinsam entdecken – durch Zuhören

Was bedeutet es, gemeinsam Musik zu machen - jenseits von Noten, Instrumenten oder musikalischem Vorwissen? In diesem Workshop steht das Zuhören im Mittelpunkt: als Grundlage von Musik, Zusammenarbeit und Aufmerksamkeit füreinander und für sich selbst. Die Teilnehmenden erkunden Musik nicht als fertiges Produkt, sondern als gemeinsamen Prozess. Durch einfache klangliche, praktische und interaktive Übungen lernen sie, bewusster zu hören, aufeinander zu reagieren und musikalische Entscheidungen gemeinsam zu entwickeln. Dabei geht es weniger um richtig oder falsch als um Wahrnehmung, Präsenz und Beziehung. Der Workshop richtet sich ausdrücklich an Alle - auch ohne musikalische Vorkenntnisse. Musik wird hier als etwas verstanden, das aus Aufmerksamkeit, Zuhören und Zusammenspiel entsteht, nicht aus technischem Können oder Notenlesen.

Geleitet wird der Workshop von Jonathan Chazan, einem international tätigen Saxophonisten, Performer und künstlerischen Forscher. Seine Arbeit verbindet langjährige internationale Konzertpraxis, zeitgenössische Musik sowie pädagogische Arbeit in Workshops und Meisterklassen. Der Workshop schafft einen offenen und unterstützenden Raum, in dem Musik als gemeinsames Entdecken erfahrbar wird - zuerst mit den Ohren.

Die Workshops am 19./20. Mai 2026 finden am Alexander-von-Humboldt-Gymnasium Konstanz statt, richten sich an die Klassenstufe 8 und sind offen für Teilnehmer aller allgemeinbildenden Gymnasien aus dem Landkreis Konstanz. Max. 20 Teilnehmer. Workshopsprache: Englisch.

Freitag, 12.06.2026 10 – 13 Uhr

Thilo Wagner Trio – Piano Swing at its best



© Ralf Athen

Der höllisch swingende Klavierstil des in Stuttgart lebenden Pianisten Thilo Wagner gehört zum Besten, was die deutsche Jazzszene zu bieten hat. Sein Trio mit Bassist Jean-Philippe Wadle und Schlagzeuger Gregor Beck vereint drei Musiker, die jeder für sich auf eine beeindruckende Karriere zurückblicken. In ihrem Zusammenspiel verkörpern sie die Essenz des swingenden Jazz: brillante Improvisationen, lebendige Interaktion und ein unbändiger Groove, der unmittelbar Herz und Beine erreicht. Diese Energie und Spielfreude bringen sie ins Klassenzimmer.

*Workshopinhalt in Abstimmung mit der Musiklehrkraft. Der Workshop richtet sich insbesondere an Schüler*innen der Mittel/Oberstufe, Instrumentalkenntnis von Vorteil.*

Montag 06.07. und Montag 20.07.26

Baue dein eigenes Didgeridoo aus Mainau-Bambus



© Conni Breyer

Michael T. Otto (Gründer der Band "Stubenjazz") designt seit Jahren Blechblasinstrumente: Er erfand zum Beispiel den "Whisper-Penny" für den rauschigen Jazzton und war federführend bei der Entwicklung des weltweit ersten synthetischen Schneckenhorns aus dem 3D-Drucker. Sein neuestes Projekt: Didgeridoos aus Bambus bauen. Im Workshop lernen die Schüler*innen die grundlegenden Techniken des Didgeridoo-Spiels (u.a. die Zirkularatmung) und bauen unter Anleitung ihr eigenes Bambus-Didgeridoo, aus original Bodenseebambus, der auf der Insel Mainau geerntet wurde. Das Wachs, mit dem das Didgeridoo-Mundstück geformt wird, stammt von den Bienen der Insel Mainau. Der Workshop findet auf der Insel Mainau statt.

Ideal für die Unterstufe.



© EKFM_Insel Mainau

Über mögliche weitere Workshopangebote im Herbst 2026 halten wir Sie gerne auf dem Laufenden:

Abonnieren Sie einfach unseren Newsletter!

