

Wir laden Schülergruppen zum kostenfreien Besuch unserer Konzerte ein und vermitteln die Künstler für Schulkonzerte und praktische Workshops. Wir freuen uns über Ihr Interesse und Kontaktaufnahme über ekfm@mainau.de.

Gemeinsam mit der Bodensee Philharmonie stellen wir unsere Angebote für Schulklassen im Rahmen eines PädagogInnen Stammtisches vor, der im Rahmen dieses Konzertabends erstmals auch auf der Mainau stattfand.



Das Europäische KulturForum Mainau e.V. präsentiert die Konzertreihe

Klassischer Herbst

Das Europäische KulturForum Mainau e.V.
und der Landesmusikrat Baden-Württemberg e.V.
präsentieren

„Maier's Klassikwelt“

– Reisen Sie mit jungen Talenten
durch die Welt der klassischen Musik
mit den 1. Bundespreisträger*innen
des Wettbewerbes Jugend musiziert 2024

Schloss Mainau, Weißer Saal
Donnerstag, 21. Oktober 2024, 19 Uhr

Kulturelle Begegnungen sind nur möglich durch Unterstützer, Förderer und Spender. Daher gilt Allen, die unsere Arbeit unterstützen, unser herzlicher Dank!

Sie teilen unsere Ziele und können sich vorstellen, gemeinsam mit uns die Kulturlandschaft und den kulturellen Austausch am internationalen Bodensee zu fördern, jungen Talenten eine Bühne zu geben und junge Menschen für Klassik und Jazz zu begeistern?

Wir laden Sie herzlich ein, Teil der Unterstützerfamilie des EKFM zu werden und freuen uns über Ihre Kontaktaufnahme unter +49 7531 303-344, ekfm@mainau.de

Die Konzertreihe „Klassischer Herbst“ 2024 wird unterstützt von:



PROGRAMM

Elisabeth Gühring (2009), Violine
Jonathan Wagner (2007), Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonate Nr. 9 A-Dur op. 47
„Kreutzer-Sonate“
3. Presto

Nathan Zumbusch (2005), Euphonium
Shih-Yu Tang, Klavier

Robert Schumann
(1810–1856)

Fantasiestücke a-Moll op. 73
1. Zart und mit Ausdruck
2. Lebhaft leicht
3. Rasch und mit Feuer

Lena Marina Flaig (2011), Musical
Lennart Triesschijn, Klavier

Stephen Flaherty (1960) /
Lynn Ahrens (1948)

aus dem Musical Anastasia
„Im Traum“

Elton John (1947) /
Lee Hall (1966)

aus dem Musical Billy Elliot
“Expressing yourself”

Johannes Gessler (2009)
Finn Spinnenhirn (2007)
Elia Peter Probst (2008)

Schlagzeug-Ensemble

Nils Rohwer (1965)

Fiesta colores

Elisabeth Gühring (2009), Violine
Jonathan Wagner (2007), Klavier

Francis Poulenc
(1899–1963)

Sonate FP 119
1. Allegro con fuoco

Nathan Zumbusch (2005), Euphonium
Shih-Yu Tang, Klavier

Georges Bizet
(1838–1875)

Carmen Fantasy (Bearb. Luc
Vertommen)

Lena Marina Flaig (2011), Musical
Lennart Triesschijn, Klavier

Leonard Bernstein
(1918–1990)

aus dem Musical West Side Story
„America“

Daniel Messé / Nathan
Tysen (1977)

aus dem Musical Amélie
„Lebe deinen Traum“

Johannes Gessler (2009)
Finn Spinnenhirn (2007)
Elia Peter Probst (2008)

Schlagzeug-Ensemble

Nicolas Martynciow
(1969)

Zoo

--- PAUSE ---

Moderation: Harald Maier, Generalsekretär
Landesmusikrat Baden-Württemberg e.V.