Workshop - Angebot 2023

Wir bringen Künstler*innen ins Klassenzimmer

© Christoph Köstlin // DGG

Mittwoch, 10.05.2023

Avi Avital – Mandoline – Instrument des Jahres 2023

Artist in Residence des 35. Bodenseefestivals 2023

Als erster Mandolinenspieler, der für den Grammy Award nominiert wurde, ist Avi Avital ein führender Botschafter seines Instruments. Mit seiner Leidenschaft und seinen „explosiv charismatischen" Live-Auftritten (New York Times) ist er eine der treibenden Kräfte bei der Verbreitung des Repertoires für die Mandoline. Avi Avital hat mit ansteckender Neugier und innigem Austausch mit dem Publikum diesem besonderen Instrument maßgeblich den Weg auf die große Bühne geebnet. Diese Leidenschaft möchte er dieses Jahr auch mit Ihren Schülern teilen. Workshopsprache vorzugsweise Englisch.

Montag, 15.05.2023 / Dienstag, 16.05.2023

vision string quartet – Streichquartett mal anders

Ensemble in Residence des 35. Bodenseefestivals 2023

2012 gegründet, hat sich das vision string quartet, bestehend aus Florian Willeitner, Daniel Stoll, Sander Stuart und Leonard Disselhorst, innerhalb kürzester Zeit in der internationalen Streichquartett-Szene etabliert. Mit ihrer einzigartigen Fähigkeit, zwischen dem klassischen Streichquartett-Repertoire und Eigenkompositionen aus Genres wie Folk, Pop, Rock, Funk und Minimal Music zu „wandeln", stellen die vier jungen Musiker aus Berlin derzeit die klassische Konzertwelt auf den Kopf. Im Schulworkshop lassen sie die Schüler den „Beziehungsstatus" dieser Besetzung hautnah erleben und geben spannende Einblicke ins Innere eines Streichquartetts. Sie bieten nicht nur einen Epochenquerschnitt von Klassik bis Moderne, sondern geben auch Einblick in den Aufbau und die Funktionsweise von Popmusik.

© Harald Hoffmann

© M.Kuraszkiewicz

Mittwoch, 17.05.2023

Izabella Effenberg – Neue Klangdimensionen

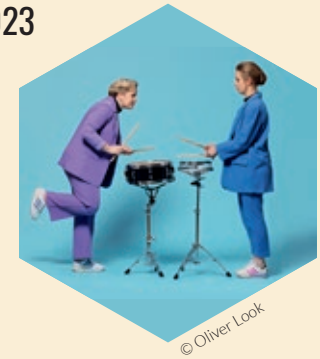
Eine Begegnung mit der polnischen, mehrfach international ausgezeichneten Jazzmusikerin, Izabella Effenberg ist etwas ganz Besonderes: Nicht nur ist sie Karatekämpferin, sondern auch eine der wenigen Jazz-Vibraphonistinnen aus Europa. Im Workshop „Neue Klangdimensionen" führt sie die interessierten Schüler*innen in ihr reiches Instrumentarium ein, das von Gläsern, Happy Drums, Kalimba, Mbira, Marimbula über Waterphone und Singende Säge bis zum Vibraphon reicht und damit nicht genug. Jedes Instrument hat seine eigene Geschichte und führt zu eigenen Klangwelten. Der Workshop mit Schulkonzert umfasst improvisatorische Umsetzung von Klängen, Motiven, Stimmungen und Farben und lädt zum Entdecken, Ausprobieren und gemeinsam musizieren ein.

Montag, 22.05.2023

Porter Percussion Duo

Künstlerinnen des 35. Bodenseefestivals 2023

Der beste Rhythmus der Welt. Die zwei Schwestern Jessica und Vanessa Porter haben ein Ziel: Sie wollen den besten Rhythmus der Welt finden. Aber wo hat er sich versteckt? Auf ihrer Reise durch Afrika, Asien, Australien und Europa begegnen ihnen lustige Menschen, die alle überzeugt davon sind, selbst die spannendsten Instrumente und den allerbesten Rhythmus zu besitzen. Was also tun?


© Oliver Look

Freitag, 22.09.2023

Duo Rajala-Dohrmann zeigt, wie man Musik selbst komponiert, mischt und produziert

© Rochus Ensle

Das Duo Rajala-Dohrmann, mit ECHO Klassik-Preisträger Florian Dohrmann und dem finnischen Gitarrenvirtuosen Aleksi Rajala, kombiniert Jazz und Klassik, schafft eine ganz eigene Klangkombination aus spanischer Gitarre und Kontrabass und nimmt die Zuhörer mit seinen Eigenkompositionen auf eine Reise durch Rajalas Heimat Finnland mit. Im Reisegepäck haben die beiden Ausnahmemusiker spannende Themen und Ideen für einen individuellen Schulworkshop, wie zum Beispiel Musik selbst komponieren (Inspiration, Vorgehensweisen, Methoden, Unterschiede Jazz-Klassik, Schwierigkeiten, Selbstkritik), Musik mischen/Musikproduktion (Vorgehensweisen, Basic-Techniken, Pop-Mix versus Klassik), Leben von der Musik/ als Musiker und damit verbundene Herausforderungen.

Termine nach Absprache

Baue dein eigenes Didgeridoo aus Mainau-Bambus

© Conni Breyer

Michael T. Otto (Gründer der Band "Stubenjazz") designt seit Jahren Blechblasinstrumente: Er erfand zum Beispiel den "Whisper-Penny" für den rauschigen Jazzton und war federführend bei der Entwicklung des weltweit ersten synthetischen Schneckenhorns aus dem 3D-Drucker. Sein neuestes Projekt: Didgeridoos aus Bambus bauen. Im Workshop lernen die Schüler die grundlegen Techniken des Didgeridoo-Spiels (u.a. die Zirkularatmung) und bauen unter Anleitung ihr eigenes Bambus-Didgeridoo, aus original Bodenseebambus, der auf der Insel Mainau geernet wurde. Das Wachs, mit dem das Didgeridoo-Mundstück geformt wird, stammt von den Bienen der Insel Mainau. Der Workshop findet auf der Insel Mainau statt. Ideal für Unterstufe.

Freitag, 20.10.2023

"Young Steinway Artist" Maximilian Schairer

Der Pianist Maximilian Schairer zählt zu den interessantesten Musikern seiner Generation. In seinem Solo-Debüt-Album in Kooperation mit BR Klassik, das im Frühjahr 2023 erscheint, wandert der von Steinway & Sons geförderte Künstler durch die vielfältige Welt der Fantasie, welche seit dem 16. Jh. die Musikgeschichte maßgeblich mitgeprägt hat. Auch als Workshopleiter sprüht der vielseitige Musiker vor spannenden Themen und hat gleich mehrere davon im Gepäck, so z.B.:

© Reiner Pfisterer

- **Projekte planen - von der Idee zur CD**. Wie plane ich ein Projekt? (ein Konzert, eine Veranstaltung) Wie plant ein Künstler eine CD-Aufnahme? Wie entsteht eine CD-Aufnahme? Wie vermarktet ein Künstler eine CD-Aufnahme? (Social Media) Der Komponist Schubert und seine Wanderer-Fantasie - Bedeutung. Workshop mit Schulkonzert durch den Künstler mit Schubert - Fantasie in C-Dur D 760 »Wanderer-Fantasie« aus der CD „Gloaming - Fantasien für Klavier"
- **Zeitreise Beethoven**. Wer war Beethoven als Mensch und als Komponist? Beethovens berühmte Mondscheinsonate. Wie entsteht ein Klavier? Wie ist ein Klavier aufgebaut? Wie entsteht ein Ton? Wie klingen die Töne? Workshop mit Schulkonzert durch den Künstler mit Beethoven - Klaviersonate Nr. 14 op. 27 Nr. 2 in cis-Moll »Mondscheinsonate« aus der CD „Gloaming - Fantasien für Klavier"

Das **Europäische KulturForum Mainau** vermittelt die Künstler*innen für praktische Workshops und Schulkonzerte an Schulen in der Region Hochrhein-Bodensee. Die konkreten Workshopinhalte werden in direktem Austausch zwischen den Musiklehrern und Künstlern mit Blick auf die teilnehmenden Schüler*innen abgestimmt. Angebot/Termine unter Vorbehalt. Die Künstler sind gegebenenfalls auch zu anderen Terminen für Workshops verfügbar. Alle vermittelten Künstler treten im Rahmen der Konzertreihen Jazz unter Palmen bzw. Klassischer Herbst auf der Insel Mainau oder beim 35. Bodenseefestivals 2023 auf. In der Regel lassen sich die Workshops natürlich auch mit einem Konzertbesuch verbinden.
Die entstehenden Kosten für die Workshops variieren, eine Förderung seitens des Europäischen KulturForums Mainau ist anteilig möglich, eine volle Kostenübernahme ist in Ausnahmefällen anzufragen.

Bitte sprechen Sie uns an! Christina Maier, Projektleitung, Mail: ekfm@mainau.de, Tel. 07531-303 344
Besuchen Sie uns unter: **https://europaeisches-kulturforum-mainau.com/kulturelle-bildung**

Mit freundlicher Unterstützung von

MESSMER STIFTUNG

35. Bodenseefestival 2023

MAINAU